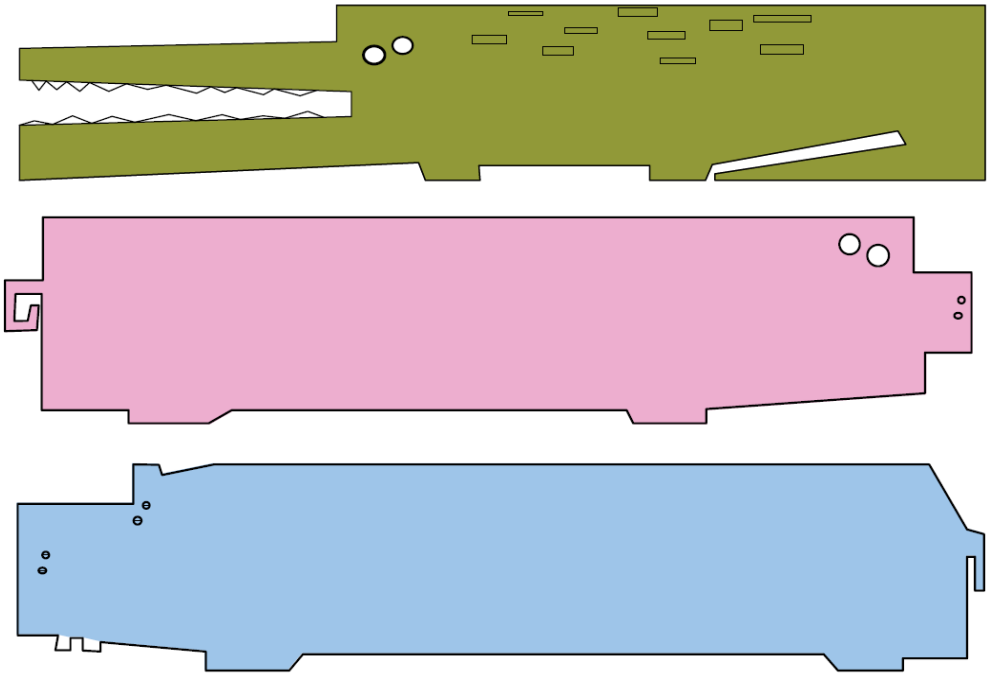
pop up

Spectacle
Lecture
d'albums jeunesse



A partir de 3 ans
Adaptation et jeu : Amandine DOLE et Sébastien PRONO

http://spectaclepopup.free.fr

SOMMAIRE

1 – PRESENTATION

De la lecture au spectacle

Ouvrages proposés

2– NOTE D'INTENTION

Le Plaisir d'entendre, le plaisir de voir

Démarche pédagogique

Autres projets autour de la littérature jeunesse

L'équipe

Pop Up : (nom masculin, *angl.*) –

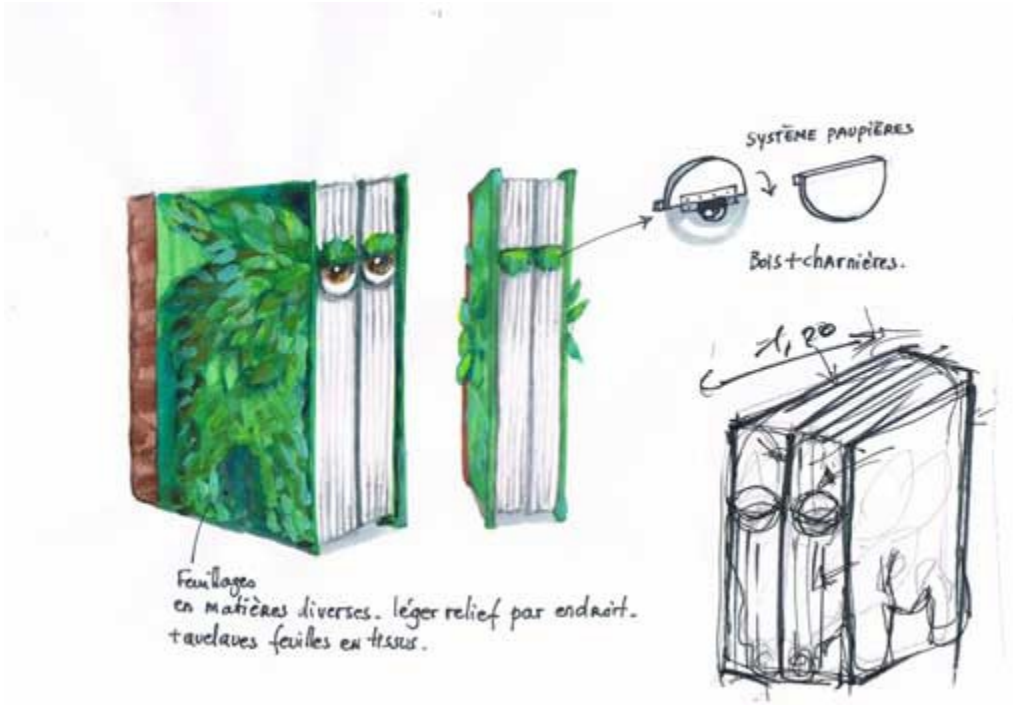
Fenêtre secondaire qui s'affiche lorsqu'on navigue sur internet.

Pop Up : (nom masculin, *angl.*) –

Mécanisme de papier pliant inséré entre deux pages apparaissant en relief lorsqu'on ouvre un livre.

Pop Up : (nom masculin et féminin, *extra-muriens*) –

Livre matrice des histoires à lire.
Animé par deux comédiens, il donne à voir et à entendre des histoires.



1 – PRESENTATION

De la lecture au spectacle :

Un grand livre totem, deux comédiens étrangement habillés, des livres pour tous les goûts, POP UP est un dispositif théâtral permettant des lectures spectacles, sorte de voyages de 25 à 45 minutes destinés aux enfants et leurs familles.

Le spectacle se décline en deux temps :

1 - La lecture de l'album à deux voix :

Dans un univers poétique, un ailleurs propice aux voyages des livres, les deux « messagers du Pop up » deviennent les narrateurs de l'histoire.

En s'appuyant sur les illustrations du livre, les deux lecteurs s'amusent avec les mots, stimulant les émotions et le plaisir de l'écoute chez l'enfant.

Amandine propose, au violoncelle, une transition douce et musicale entre ces deux temps.

2 - La mise en scène de l'album :

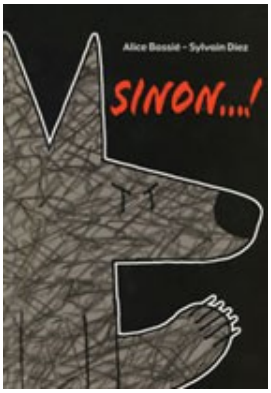
Sous nos yeux , les personnages sortent de l'album et prennent vie. A l'aide du ***Pop Up*** et d'accessoires, les comédiens donnent une autre dimensions à l'histoire.

Le Pop up est un objet mystérieux qui devient à la fois fond de scène, castelet ou porteur d'accessoires, délimitant un espace de narration collective et de jeu théâtral dans lequel les différents personnages sont incarnés...

Selon les albums, les comédiens questionnent sur l'histoire ou présentent volontairement des passages erronés pour faire réagir le public.

Trois Ouvrages proposés (bientôt quatre!):

- **Sinon...!** ***de Alice Bassié et Sylvain Diez***

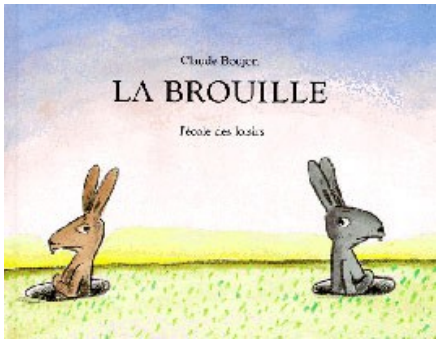


Un jour, un loup entre dans la boulangerie de Madame Bonpain et hurle : « un éclair au chocolat, sinon…! ».

Tremblotante, Madame Bonpain donne au loup ce qu'il demande et quitte sa boulangerie en courant. Mais ne valait 'il pas mieux en parler à Madame Bontif avant de lui demander de la remplacer à la Boulangerie ?

Alice Bassié et Sylvain Diez abordent avec humour le thème de la peur et du non dit en mettant en scène un loup qui terrorise successivement ses meilleurs ennemis : une chèvre, un mouton et un cochon.

- **La Brouille** ***de Claude Boujon***

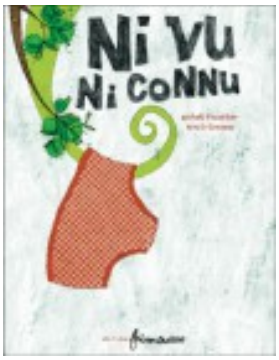


Monsieur Brun, le lapin marron, habite de chez Monsieur Grisou, le lapin gris. Monsieur Grisou trouve que Monsieur Brun est un voisin très bien (et vise verca) jusqu'au jour où Monsieur Brun découvre que Monsieur Grisou à des défauts (et vise verca).

Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate, suivi d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins…

A travers cette histoire, Claude Boujon traite du bien vivre ensemble, de la solidarité et de la tolérance.

- **Ni vu, ni connu** ***de Michael Escoffier et Kris Di Giacomo***



Ici, **"Ni vu ni connu"** nous conte le grand problème de Léon, le caméléon :

Ce matin, Léon a bien mangé.
Il s'est ensuite fait dorer au soleil sur un gros rocher…
Et maintenant, Léon a très envie de faire caca.

Problème pour Léon une fois le soulagement effectué…y a plus de papier ! Oup's

Lorsqu'il n'y a plus de papier, Léon est bien obligé de trouver autre chose pour s'essuyer. Et c'est là que les ennuis commencent... Une histoire drôle sur le respect, la bonne ou mauvaise conscience, et sur la propreté.

- **Le chevalier Noir** ***de Michaël Escoffier et Stéphane Sénégas*** **(création 2015)**

Nous travaillerons prochainement à l'adaptation d'une 4ème histoire :

"Une histoire haute en couleurs, bourrée de cascades et d'effets spéciaux!"

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

Des vidéos de chaque histoire sont disponibles sur notre site : http://spectaclepopup.free.fr/video.html

2- Note d'intention :

Le plaisir d'entendre, le plaisir de voir :

Nous sommes partis de l'envie de proposer un spectacle pour le jeune public à partir et avec des livres de la littérature jeunesse, qui offrent une grande diversité d'univers et de thèmes et sont aujourd'hui de grande qualité.

En effet, la lecture reste un moyen fondamental de se cultiver, de s'instruire, d'éveiller notre sens critique et de découvrir le monde qui nous entoure. A l'heure où la génération actuelle grandit dans un univers très technologique, tourné vers le multimédia, notre envie est de contribuer à la transmission du plaisir de lire, tout simplement.

Placer l'enfant au centre de l'histoire ; mettre en valeur l'objet livre et la richesse de la littérature enfantine. Notre démarche artistique était de trouver une forme de spectacle conçue comme un moment de partage et de convivialité.

Démarche pédagogique

Ce spectacle a été réalisé en résidence à la Maison de Quartier de la Madeleine à Nantes en lien avec l'école Château Nord de Rezé et l'école Emile Péhant de Nantes.

Ce dispositif, du livre à la représentation, questionne l'enfant et son rapport à la lecture. Il poursuit plusieurs objectifs : la sensibilisation artistique, la découverte des mots, le développement de l'écoute et de la participation. C'est l'idée de reconstituer la dramaturgie d'un livre, de transformer les mots en jeu théâtral et de solliciter chez l'enfant sa capacité d'expression, stimuler ses réactions et faire appel à sa mémoire à la fois visuelle et auditive. De plus, ce spectacle amène les enfants à se confronter aux notions de narrateurs et de comédiens en distinguant les moments où ils peuvent participer et les moments où ils sont spectateurs.

Autres projets autour de la littérature jeunesse

Plusieurs projets germent régulièrement autour du spectacle ***Pop Up***. Nous restons ouvert aux différentes propositions sur le théâtre, la lecture ou la mise en scène d'albums.

Depuis 2 ans, nous créons et présentons un spectacle (différent chaque année) dans le cadre du prix littéraire ***« Lire ici et là »*** (organisé par la bibliothèque départementale de Loire Atlantique). Il s'agit de mettre en scène des extraits de 5 ouvrages sélectionnés pour le prix et de les présenter à différentes classes de CE2, leur donner envie de lire ou relire ces ouvrages et proposer une autre dimension des textes. Le spectacle est joué dans une vingtaine de bibliothèque du département chaque année.

Nous avons également créer et mis en place un parcours artistique sur plusieurs mois autour de la lecture à voix haute et la mise en scène d'albums avec 2 classes de la de CE2. En 2012-2013, une dizaine d'ateliers ont permis à ces classes de présenter un spectacle autour de l'album « la maison en petits cubes ».

L' équipe :

Amandine DOLE – Comédienne / Musicienne / Metteur en scène

Amandine Dolé est comédienne, violoncelliste, chanteuse et metteur en scène. Elle a suivi sa formation théâtrale au Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes et sous forme de stages. Elle multiplie les projets de théâtre musical avec le Théâtre des Cerises (Nantes), de théâtre sans parole avec la cie Bagamoyo, de théâtre contemporain avec la cie de Jean Boillot, La Spirale (Poitiers) et avec la cie La Grange aux Belles (Paris, Bruxelles, Marseille) . Elle élargit son expérience de scène avec la danse contemporaine en travaillant avec la cie Brumachon-Lamarche et la cie Eric Languet (la Réunion).Elle intègre le collectif d'Extra-Muros en tant que metteur en scène et comédienne.Plusieurs commandes artistiques lui ont été proposé (les indisciplinés, Onyx-la Carrière...). Electron libre elle expérimente son art selon ses rencontres et voyages...

Sébastien PRONO – Comédien / Metteur en scène

Il commence le théâtre au Lycée avant d'intégrer la Compagnie Vindilis à Belle ile en mer pour ses productions d'été dans la citadelle Vauban. Parallèlement à ses études d'économie et de sociologie, il est reçu au Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes où il travaille avec Maryline Leray, Jacques Guillou et Michel Liard en théâtre, Thierry Joguet en chant et Claude Brumachon en danse. Devenu professionnel, il fonde la Compagnie Les Passagères spécialisée en commedia dell'arte, participe à la création du cabaret : « Etes vous swing » et s'initie au théâtre Forum avec la Cie Instants à Vannes et l'Hôtel de la Plage à saint Brieuc. Il créé aussi différents spectacles jeune public avec la compagnie Eole tout en animant des ateliers d'initiation au théâtre auprès du public scolaire.

Cécile FAVEREAU – Comédienne /Scénographe /Regard extérieur (projet lire ici et là 2014):

Cécile Favereau est scénographe et comédienne. Après des études de musique, théâtre et histoire de l'art, elle suit la formation de l'École d'Architecture, puis collabore avec l'Éternel Éphémère (Thierry Pillon), le Théâtre des Cerises et Jean Boillot, Bagamoyo, la Cohue à Marseille, Pezenas Enchantée... Parallèlement, en 2006, elle conçoit l'exposition itinérante La Guinè yé pour le CG 44 et travaille depuis 2 ans au réaménagement de la Scène Nationale de Saint-Brieuc. Elle créée le Criodrome (installation conçue pour crier) actuellement en tournée.

OLIVIER Damien – Chargé de Production

En 2005, il créé l'association *On peut bouger ?!* et organise plusieurs manifestations culturelles. C'est par passion et suite à plusieurs rencontres qu'il se lance comme chargé de production. Il débutera avec la cie Paq' la lune (théâtre, danse) et l'Alambic' théâtre (théâtre zazou) puis travaillera avec la cie le théâtre cabines (petites formes pour la rue), puis la Cie sciences 89 (théâtre) et le Niouton théâtre (marionnettes). Aujourd'hui, il travaille principalement pour le collectif extra-muros, autour du spectacle Pop Up et organise des festivals au sein de plusieurs associations (Salle VASSE, Lézards dans la rue...)

Production / Administration :
Collectif extra-muros
Pol'n - 11 rue des Olivettes
44 000 – NANTES

Contact : Damien OLIVIER
Tél : 06 87 65 55 71
mail : spectaclepopup@gmail.com
site internet : http://spectaclepopup.free.fr